



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على خير خلقه محمد وآله اجمعين **اعلم**
التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة
تحويل الأصل الواصل الى استلثة مختلف
لما هي مقصودة لا تحصيل الالبان ثم الفصل
غالبية واثار باقية وكل واحد منهما اثا
جود او نقيضه وكل واحد منهما اثا سالم

شأن
اعلم

غني سالم

وغيي سالم وغيي بالسالم مالمت حرف
 الأصلية التي تقابل ألفا والعين واللام من
 حروف العلة والهمزة والتضعيف وإما
 التثنية المجرى فان كان ما فيه على فعل مفتوح
 العين فمضارع يفعل او يفعل بضم
 العين وكسرها نحو يضر يضر ويضرب يضرب
 ويحيى على فعل يفتح العين اذا كان عين فعلة
 ففانز حروف الخلق وهي الهمزة والهاء
 والعين والياء والغين والحاء نحو سئل
 يسئل ومنع يمنع وايدع يدع اذا وانه
 كان على فعل كسور العين فمضارع يفعل

بفتح العين خولع علم التأسان خو

حبيب واخوته وان كانا من مضموم العين

فمضاهيه بفعل بضم العين جرحيخ واما

الحجّ فهو فعل كوضع ودرجة ودرجاتنا

المثلثة الميزفروعة ثلثة اقسام الاول حكامه

ضیاء علی اربعه امر و هو فعل نحو اكرم اكراما

و فعل خوزت ترحا و غال محو قاتل مقاتله

وقتلوا وانشاء في مكانه ضريحاً عليه قبره - اعرف

أما أوله التأسل فقل هو تكملة

وتفاعل نحو تباعى تباعى واناؤله الرهم رقم

مثل المنقطع نحو انقطع انقطاعا واقتل نحو

نحو اجتماع اجتماعاً وافعل نحو اجتمعوا واحترأوا والآن
 مكانه ضمة على شدة او فمثل استعمل نحو اخرج
 استخرج وافعال نحو احمرا واحميرا وافعل
 نحو اعشبه شب استيثاباً وافعل نحو اهلون
 اهلون وافعل نحو اقمس اقمس
 وافعل نحو اسبق السقاء واما التي هي انفية فامثلة
 تفعل كندح ندحها وافعل كاذب خيم
 احبها ما وافعل كاشتق اشتهر
 تنب النفل اذا سجد وهو الذي يتقدي
 اليه المنفرد به كتوكلت صيت زيد
 ويسمى ايضا واقفا وحيا وزا واما في تنقد

وهو الذي

لم يتجاوزن الغل كقولك حسن زيد
 ويسمى لانا وغير واقع وتدينه في المثال
 المجزأ بتضعيف العين وبالزخم كقولك حسن
 زيدا واجلته وعرف في الكل نحو
 ذهب زيد وانطلقت به **فصل**
 في أمثلة تصريف هذه الأفعال انا من
 فهو الذي الفعل الذي يدل على معنى وجدي في الزمان
 الماضي والمبني للفاعل مأكلة اوله منوعا
 اوكاه اوله تنحر كان منوعا مثاله نصر نصر
 نصره انصرت نصرته انصرت نصرته انصرت
 نصرته انصرت نصرته انصرت نصرته

وقد علمنا هذا فاعمل وتفعل وتفعل وتفعل وتفعل
 وتفعل وتفعل وتفعل وتفعل وتفعل وتفعل
 حكاية الله في الأول فإنا نرى شئ
 في الأبداء وتستقط في الدرج والميق
 للمفعول منه وهو الذي كثر وعلمه مكانه
 أوله هذا كقول تفعل وتفعل وتفعل وتفعل وتفعل وتفعل
 أوله كونه مفعولاً محو تفعل وتفعل وتفعل وتفعل وتفعل
 تتبع هذا المفعول في الضم وناقيل آخره كونه مفعولاً
 أبداً نحو نصر الجزء الكل والكل الكل والكل الكل
 أوله آخره الكل الكل والكل الكل والكل الكل
 وتجعلها أيتي وأيتي أيتي أيتي أيتي أيتي

والنوع له اكله مع غيره والتألف للجنس
منها او شئ او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا
واللقابية المنفردة ولشئنا ما والياء للقاب
المذكورة او شئ او مجموعا وجمع المؤنث
القابية وهذا يصلح للحال والاستقبال

وتقول نعيم الان وبقي حالا وفاضل

او نعيم غدا وشئ قبله فاذا دخلت

على السمين او سوف فقلت نعيم او سوف

اضطر بنهاة الاستقبال فالسنة

للعامة مكانة فيهم وفي القواعد معناه متجاوزا الى ما كان

منه على الوجود في الماضي والمضارع معناه كونه مفعولا ابدا

ابد أخو يخرج ويكرم ويقال ويؤثر وعلا
 بناء هذه الأربعة للفاعل كونه الحرف الذي
 قبل آخره مكسورا ابدأ مثاله من يفعل
 يصي يضاء يصد يغزو تغزو تضاه يغزو
تضو تضاه تضو تضاه تضو تضاه
 انضو تضاه وقس على هذا يضرب ويعلم
 ويخرج ويكرم ويقال ويؤثر وينكس
يتباع وينقطع ويجتمع ويخرج ويجاء
ويستخرج ويقتطع ويقتطع ويقتطع
ويستخرج ويخرج ويقتطع ويقتطع
 للمفعول منه مكان ما يخرج حرف المضارعة

فصل في معرفة الهمزة

منه صموا وما قيل آخره متحرك نحو صموا
ويجوز ويصح ويوقح ويستحق واعلم
انه تدخل على الفعل المضارع بلا النافية
فلا يفتيانه صيته تقول لا ينصرف
لا ينصرف لا تنصرف لا ينصرف لا تنصرف
لا تنصرف لا تنصرف لا تنصرف لا تنصرف
ولذلك ما ينصرف ما ينصرف ما تنصرف
ما ينصرف الى آخره ويحل الجازم فيحذف حركة
الموحدة نون التثنية والجمع المذكور
المخاطبة ولا يحذف نون جاعة المؤنث فان
صموا كما لو جمع المذكور فتب لم صموا فقد لم ينف

لم ينصر لم ينصر لم ينصر لم تنصر لم تنصر لم تنصر
 لم تنصر لم تنصر لم تنصر لم تنصر لم تنصر
 لم تنصر لم تنصر لم تنصر لم تنصر لم تنصر
 الى الختة وكقط النفا سوي نوح ^{الختة}
 فتقول المن ينصر ان ينصر ان ينصر ان ينصر
ان تنصر ان ينصر ان تنصر ان تنصر ان ينصر
ان تنصر ان تنصر ان تنصر ان تنصر ان تنصر
 ومن الجوامع لام الامم فتقول
 اما الغائب ينصر ان ينصر ان ينصر ان ينصر
 وقد هذا ينصر وليد جرج وغيرها
 ومنها لانا هت وتقول في

[illegible]

ومن المصنف اضطرب وفي الطراد المترد ومن ^{العلم}
 اضطرب وكذلك منصرف تتخوذ ^{عليه} واذكر اضطرب
اضطرب لا اضطرب ومنه كانه فاء افتعل ال
اوة الما او يا قبت تاء والا فتقوله في
من الدرء والنكر والرجعة لدرء واذ بكر
وان دجر ومنه كانه فائه والا يا قبت
الواو الياء وتاء ثم ادغمت تاء افتعل هو
مخواتق واستقر حق الفهم غير للملك
والا لنونا للتأكيد خفيفة سسانت
وثقيلة منسوجة الا بما تخص به فعل
الاثنيين وجماعة الناس فهم مكسورة فيها

فتقول ادفعوا للأثمين لا ادفعوا
للمسوق قد دخل بعد قوله جمع المؤنث لتفصل
بين التثنية والتثنية لا تخرجها الخفيفة لانه
يوزن التثنية الساكنين على غير حرف فاء التثنية
انما يجوز ان كان في الاول حرف من التثنية
كما نحو دابة وتحذف في النعم معها
النون في الأشئلة الخمسة كما تحذف
اللام في فمى يفعلان وتفعلا ويفعلون
وتفعلون وتفعالن ويحذفوا ويفعلون
وتفعلون ويأثملين إلا إذا التثنية
ما قبلها نحو لا تحشرون ولا تحشرون

الساكنين

ولتبتلوهن وأيا تزيين ويفتح آخر الفعل إذا كان
فعل المجرد والمحقق الفاعلية وليضم إذا كان
فعل جماعته الكثرة ويسكن إذا كان فعل المجرد
المخاطبة فتقول في أم الفايب مؤكدا بالثبوت
الثبوتية لينقن لينقن أن لينقن لتضمن ثبوت
لينقن وأن وبالخفيفة لينقن لينقن لينقن
وفي أم الحامض انقن انقن انقن انقن
انقن انقن وبالخفيفة انقن انقن انقن انقن
وقد علم هذا نظرا بغيرها وأما العلم بالفعل
والمفعول من التثنية المجرى والأكثرة
بحال العلم الفعل منه من فعل تقول

ناصراً ناصراً ناصراً ناصراً ناصراً
 ونواصر تقول اسم المفعول منصور منصوران
 منصورون وناصر منصور منصوران
 منصورات وتقول ممرور ممرور ممرور
 ممرورين منشئي وتجمع وتكونت الضم
 يتعدى بحرف الجر اسم المفعول فمفعول في الفاعل
 كارجيم ويعنى المفعول كالقتيل وان ما زاد
 على الثلاثة فالظابط منه ان تضع
 في مضارع الميم المضمومة موضع حرف الضا
 وتكرس ما قبل الاخر في الفاعل وتفتحة
 في المفعول نحو مكروم ومكروم ومكروم

ومستخرج من استخراج وقد يتولى لفظ الفعل والمعقول
 كجاء في بعض المواضع وتجا. ومخار ومضطر
 ومنصب ومنصب فيه وتجا. فيه وتجا عنه وتجت القديرة
 في المضاعف ويقال له الهم
 لشدة هون الثانية في الجرقة والمزيد فيه كما في عينة
 ولان من جنس واحد كره واعتداه اصله
 زدد واعتداه كانت الدال المعجمة وادعيت
 في الثانية ومن الباعثة ما كان فاءه ولا اله في
 من جنس واحد كره عينة لامة الثانية ويقال له
 اللطيف ايضا مخوز لوز لوزة وز لوز لا وانا
 الحرف المضاعف بالمتعلقات لانه من التقصيف

بالحقة الأولى كتوكرك ايليت بميز املت واخرف
 كما قالوا است وطلت بنه الفاء وكسها
 واحست اى مست وظلت واحست
 والمجاء غف بالحقة الألف و هو ان تسكن ^{الألف}
 وترفع في الثاني ويسمى الازد مرغا والثاني
 مرغا فيه وزرع واجبة مخومة تمتد واعتدوت
 وانتديت واعتد يعتد واسود يسود
 اسود يسود واستعد استعد واطمان بطمان
 وقاد ينقاد وكذا هذه الأفعال اذا بنيت
 للمفعول مخومة تمتد ونظائرها مخومة ممددا
 وكذلك اذا اتصل بالفعل الضمير او الواو

أولاً و نحو مد استمدى و تمتنع في نحو مد
مدنا و مددت إلى مددتنا و مددني و مددني
و تمددني و امددني و لا تمددني و جازي إذا دخل الجاء
على الفعل الواحداً كان مكسوراً العين كفسر و مضى
كيعض فتقول لم يرض ولم يعرض بك اللام و
و لم يرض و لم يعرض وهكذا حكم يعرض
و يرض و يحار و اغار العين مضياً فيجوز
الحركة الثلاث مع الألف و فكذلك تقول لم يرض
لم يرض و لم يرض و هكذا حكم الأمر فتقول
رض و رض بك العين اللام و فخر و ارض و ارض
و تقو و اسم الفعل مادة مادة مادة مادة

مائة مائة مائة مائة ومائة في المعقول

مورد كنصر ~~فقط~~ في المعتل

المعتل مكانه احد اصوله حرف علة وهو

الواو والياء والف في حرف المد واللين
والالف في شتبه عن واو و ياء وانما شتبه
حينئذ تكون

الاول المعتل الف ويقال له المثال

بما تشبه الصريح في احتمال الحركات

الواو فتعرف من الفعل الذي مع يفعل

بكذا العين ومن مصدر الذي مع فعله

وتسمى في سائر تصاريفه بقدر

يعد عة ووعل فهو واحد وذا هو واحد

عد لا تعد وكد كد و من يعاقتة فاذا زلت
 كسرة ما بعدها اعيدت الواو نحو لم يوعد
 وشتت في فعل بالفتح كوجل يجل اليجل
 قلبت الواو يا لسكنة وانكسارها قلبا
 فان انضم ما قبلها عادت الواو تقوى
 يا زيدا يجل تلفظ بالواو كوجد بوجه
 لا الوجه وحذف الواو من يطأ ويضع و
 يضع ويقع ويدع لانها في الاصل يفعل
 بالفتح فتح الحرف الخلق ومن يندركونه
 في معز يدع واما قاسم يدع ويند وحذف
 الفاء فيل على الله داوي واما الياء فتبت

وتكتب بالياء في يفعل بالضم

في استقبال



مع ٤

وَيَسْتَعِينُ
وَيَسْتَعِينُ

على كل حال نحو من يمين ويسار يستعين
افضل اليك ايست فلهو مستعين
اليك والاكوز وانضمام ما قبلها
وفي افعل من ما نحو اتقد يتقد
فهو متقد واتشيت فتوشيت ويقال
ايستد يا تقد فهو متقد وايستد
فهو مستد وهذا مكانه مستد في حكم
وذيود حكم عقل يوحى وتقول
ايدى كاعف من **التي** المقتل اليه
ويقال له الاخوف وذر الشلالة
لكونه مانه على نلشة احرف اذا اضرت

فقلبان تاء وقد غمان في الشاء
ع

عن شك فالحجة تقلب عينه في الماء
سواء كانه واد أو لا لئلا يحكمها وانفتحت
ما قبلها نحو صانه وبيع فان انقلبه
ضمير المتكلم واني طبارا لجمع الموت الغيبة
نقل فعل من الواو الى الفيل ومن الياء
مطالبة عليهما ولم يفتح ففلا ولا نقل
اذ كان احليتين ونقلت الضمة والكسرة
الى الفاء وحزفت العين فلا الفاء التاني
فتقول صان صانا صانوا صانت
صن صننت صننتما صننت صننتما
صننت صننت صننتا وتقول باء

باعوا باعوا باعت باعت باعت باعت باعت
 باعت باعت باعت باعت باعت باعت
 للمنفول كسرت الفاء من جمع قلت حين اعتلله
 بالنقل والقب وبيع واعتلله بالنقل ونقول
 في المضارع يهون ويبيع واعتللهما بالنقل
 ونحوه وباب واعتللهما بالنقل والقب
 ويدخل الجاء فتنطق اليمين اذا سكن
 ما بعده وتثبت اذا تحرك نقول لم
 يصن لم يصونا لم يصونا لم تصن لم تصونا
 لم تصونا لم تصن لم تصونا لم تصونا لم
 تصونا لم تصن لم اصن لم نصن وهكذا

قيس لم يبع لم يبع لم يبع ولم يخف لم
 يخاف لم يخفوا وقد عليه الأمر مخوف
 هونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا
 هونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا هونا
 ويبيع يبيع يبيع يبيع يبيع يبيع يبيع يبيع
 خافوا فاف في خافا خفن وبالتأكيد يبعون
 وخافوا والتل في لا يعتل منه الأربعة
 ابنية وهي اجاب يجيب اجابة واستقم
 يستقيم استقامة وانقاد ينقاد انقياد
 اجيب اجيب واستقم واستقم وانقياد ينقاد
 واضيق ختان والأمر اجاب اجيب استقم

للتعول قلته
 اجاب اجيب استقم

واستقيم سقما وانقاد نقباء واحترخت اختيان
 ويصلي نحو قول وقادول وتقول وتقاو
 وذيين وثديين وساء وتسائر وسوود
 وابيض وسوود وابياض وكذا سائر
 تصاريفها **واسم** الفعل في المجزئ يعتل
 باعتل به المضارع كجيب سقيم ونقاد
 ومختار **واسم** المفعول في المجزئ
 يعتل بالحيث والنقل كصون ومبيع
 والمخدوف واو المفعول عند بيوبه
 ويكن الفعل عند في الحسن **المختوف**
 وينو تيم سينتون الياء ويقولون

مبيوع ومن الميزانية يمثل بالقلب ان اعتل

فعله كجاء مستقام ومنه ومنه الثالث

المتل اللام ويقال له وذر الأربعة

لكمة ما فيه على أربعة ارض اذا اخذت

عن نفسك فالجوز يقبل الواو والياء

الفاء المخرجة وانفتح ما قبلها كفن

وربنا وعما ورحى وتذكى العسل

الذي مع الشدة كما عطي واشترى و

استقصى واسم المفعول كما عطي و

المشتري والمستقصى وكذا اذا لم

الفاعل المضارع كقولك يعطى ويعرى

واو الضمير في عوا وهو وصمت ما قبله في فيو
 وسر ولاء واو الضمير اذا اتصل بالفعل
 الناقص بعد حذف اللام فاء افتح
 ما قبلها ابقية على النسخة وان ضم او كسرت
 واصل وهو اذ حينا نقلت ضمت الياء اليه
 الصاد وحذف الياء لا لتقاء الساكنين
 واما المضارع فتسكن الواو والياء و
 الالف في الرفع وتحذف في الجر وتفتح
 الواو والياء في النصب وتثبت الالف ساكنة
 في الضم وتسقط الجانبة والناصب
 النون سوى نون الموحدة فتقول

لم يفتح

تربي تربية تربية تربية تربية
 واصل يروى يروى يروى يروى
 هكذا كل ما كان قبل لا يروى يروى
 ويرى ويرى ويرى ويرى
 وتقول يروى يروى يروى يروى
 وهكذا قياس يروى يروى
 ويتقاسم يروى يروى يروى
 وهكذا كل ما كان قبل لا يروى يروى
 والتقدير يروى يروى يروى يروى
 ويتقاسم يروى يروى يروى يروى
 وتقول في الأمر يروى يروى

لا يروى

[illegible]

لَا الْوَاوَ وَالْيَاءُ إِذَا اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
وَالْوَاوُ مِنْهَا كُنْهٌ قَبْلَ الْوَاوِ وَالْيَاءُ دُمْنٌ
الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَتَقُولُ فِي فَعُولٍ الْوَاوُ فِي
عَرَبِيٍّ وَمِنْ الْيَاءِ بَاعِيٌّ وَفِي فَعِيلٍ الْوَاوُ فِي
صَبِيٍّ وَمِنْ الْيَاءِ نَشْرِيٌّ وَالْمُسَدِّدُ يَقْلِبُ
وَاوًا يَاءً لَمْ يَكُنْ وَوَاوًا إِذَا وَقَعَتْ رُبْعَةً فَضْعًا
وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلُهَا مَضْمُونًا قَبْلُهَا فَقُولُ
أَعْطِيهِ يَعْطِيهِ وَاعْتَدِي يَعْتَدِي وَاسْتَشِي
يَسْتَشِي وَتَقُولُ فِي الْمَضْمُونِ أَعْطَيْتُ وَ
اعْتَدَيْتُ وَاسْتَشَيْتُ وَكَذَلِكَ تَنْزِيلُهَا
وَزَيْحُهَا **الرَّابِعُ** الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ وَاللَّامُ

وبقا الدلتين المقودة فتقول شوي شوي
 شيا مثل ربي يري ربي و قوي بقوي قوي
 و روي يروي ثا مثل ربي يري ربي و روي ربي
 و الهوة ليا مثل عطشا و عطش و اروي
 كاطع و حي كرضي و صتي يحي حيوة فهو
 حية و حيا و حيا فيما حيا و حيا و حيا
 و هم احيا و يحون حيا بالتحيف كرضي
 و احيه كارض و احي يحي و طيا يحي طيا
 و ستي ستي ستي ستي ستي ستي
 ستي ستي ستي و ذكره كثره الاستعمال كما
 قالوا المادري فيما لا ادرى المر المعتل

فتقول

الف واللام ويقال له اللصيف المفروق
وفي وقيا وقد اكرى ريارها ويقع بقاء
يقع كبرجها يرميها يرمونها وفي الامر ق فبصر
على حرف واحد ولم يبه له في الواقع نحوه
قيا قيا قيا قين وتقول بالثقة النكس
قين قيا قن قن قيا قين قين
والجفينة قين قن قن قن وقن وقن
يوجي كرفي يرضي ايج كارض **السابع**
المعتل الف والعين كين في اسم
سكان ويوم ويول ولا يبين منه **فصل السابع**
المعتل الف والعين واللام وذلك واول

للمهمون **فصل في حكم المهمون**

في تصارييف فله حكم الصلوات الخمسة

حرف صليج لكننا قد تخفف فيها اول

لثلاث حرف شديد من افعي الحلق فقتل

امل يامل كتنف ينفر واول يتبدل الخمسة

واو الالة الهمزة نين اذا التقتا في

كلمة واحدة ثانيا ساكنة وجب قبلها

بحركة ما قبلها كامن واوسن ايمانافا

كانت الالة همزة وصل بقود الثانية

همزة عند الوصل اذا التقت ما قبلها نحو

واصل وحذفت الهمزة في حذ وكلوم

أذا وضعت

تكملة

سأله يسأل
تكملة يمنع
يسأل ويسأل

على غير قياس لكثرة الالتفات وقد بقي
وأما في الأصل كقولهم ^{عند} وأصله كقولهم
وازد يازد وهذا يرني كقرب يقرب
أينز وادب يادب كقرب يكرم اودب
وسأل يسأل يسأل وادب يكرم
يسأل كصاء يسمو وحب يحب كل يكمل
فدسأ وحب واسبأ وكمأ يدعو
وان ياتي كرمي بري امت ومنهم
يقول تبتبها بخذ وآي يائي كوفي
يقوي وادي يائي ايا كسوي يشوي
سينا ايودنأ ييناوي وكرمي يرمي

وكذا قياس رأى يرى لكن العرب قبل اجتمعت
 على حذف الهمزة من مضاهيه فقالوا ايرى
 يرأى يروء يترأى ترأى الى آخره اتفق في
 خطباء المؤنث لفظ الواحدة والجمع
 تفعلن واذا امرت منه قلت على الأصل
 اراء كارع وعلى الحذف اراء ويمنه الراء
 في الوقف مخوره راء راء راء راء
 وبالتأكيد رئين رياء روين ريين ريان
 ريناء وبالخفيفة رين روين روينه
 راء راء راء راء راء راء راء راء
 وروء راء راء راء راء راء راء راء

في لكن الواحدة تفعين
 واجمع

خالف لأخواته أيضا فتقول اري يري اري
والأخواته فهو صيربانة مودة مودة مودة
حيات ودكدة مري ريانة مودة مودة مودة
اريا اريا اريا اريا اريا اريا اريا اريا
اريا اريا اريا اريا اريا اريا اريا اريا
لاني لاني لاني لاني لاني لاني لاني لاني
بالكيد لاني لاني لاني لاني لاني لاني لاني
لاني لاني لاني لاني لاني لاني لاني لاني
من المموز ايتال كاختار وايتل
كاقض **فمعه** في نيا اسي الزهانة
لكمكة والكمكة من نيل بك العبد على

مغل مكو والعين كالجلد والميت ونه
 بفعل وبفعل بفتح العين وضمها على فعل
 بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرق والمشم
 وشئ المسجد والمشرق والمغرب
 والمطلع والمجرن والمهرق والمفرق و
 المنكسر والمنبت والمستط
 وحكى الفتح في بعضه واجبن في كتابها
 اذا كان الفعل الصلي الناء واللام
 واما عينه فمن المعتل الناء مكو الناء
 كالموضع والموعود ومن المعتل اللام
 مشوع ابن كاهن والمرعي وقد دخل

على بعض ما الثاني كالمظنة والمقبرة و
المشقة وشد المشقة والمقبرة وشد
بالفتح وتمازاد على ثلثة كاسم المفعول
كالمضل والمقام واذ اكثر الشيء بالكاء
فيلزم فعلته من ثلثة الحجة انهم كسبة
وكسرة ونذابة ومطبعة وتنشأة
وقاسم الألفة ويوسا يعالج به الفاعل
المفعول لوصول الأثر إليه على مثال
محب وكسحة ونشأة وسفارة وقالوا
مقات ومن فليح الميم اذ الكاء وشد
نذهن وسقط وشد ومخل وكسحة ومخض

خمسة الميم من صدر الشك في المحرر
 على فطنة بالفتح فتقوا ضربته
 ضربته وقت قوته رحمانا د
 الشك لا شريعة الله كاعطاة و
 الأنظلاقة الآفاق الثاني
 منهما فالوصف فيه بالحق
 واجب كنفك رحمة رحمة و
 ودرجته درجة واحدة والفطنة
 بالكسوف للنفخ من الفل
 تقولا هو حسن الطعمة والجلية
 الكما بعدة الله الملك العليم

١٠
 ١١
 ١٢

86

9

